

*Huiko-choufu. — A book on figures
of damask and brocade of old Japan
published by Chikamasa Fatakenkima
about 60 years ago.*

求古圖譜

織文之部

燕一老華風又山晴其知正風欲
至州宿器莊三晨新晴轉晴古今
四照其世三園本自人解吾室人
茲猶龍野歸不尋越臺源不蒼如
萬萬中管解純出五家盡亦必顯
所

叙



高島千春精於土佐家畫法必經
攷證窮根極而後詆毫焉不苟作
也迺其平生圖本自人物居室臥
運服飾器玩之屬悉能辨明古今
無一浮筆斯足攷觀其時在風俗

可謂精采頃者抽其所影摹古織
文圖錄版公在因七序適展觀出
上在羅綾錦繡之美異彩奇章斐
然滿幅多爲人間罕邁之物而所
搜曲取積久成秩自非其用此之
邃且篤則不能爲也於是乎益知

其畫攷證之晰根柢出深始有前
人所未到者矣然其積年艱苦所
得不私諸己又遺之人匪特有補
於繪事固未嘗不可為稽古者所
取資也余欣賞出餘為題磨言碑

元保十一年庚子歲季夏月

培齋主人題



米菴三友書



法隆寺上宮王御褥錦



梅柳黃鳥唐錦



河内國上太子藏 新羅國獻幡



法隆寺舞衣 建武年中之物





雲鶴錦





南都東大寺
手向山八幡宮
御鳳輦錦



錦譜



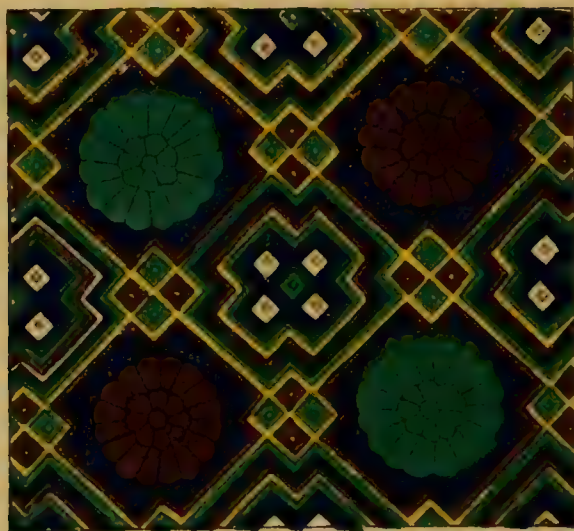
蜀紅



手向山八幡宮御鳳輦内張綾



錦譜



小葵錦



葱花輦蓋之綾





唐草古文





法隆寺

御褥縁錦

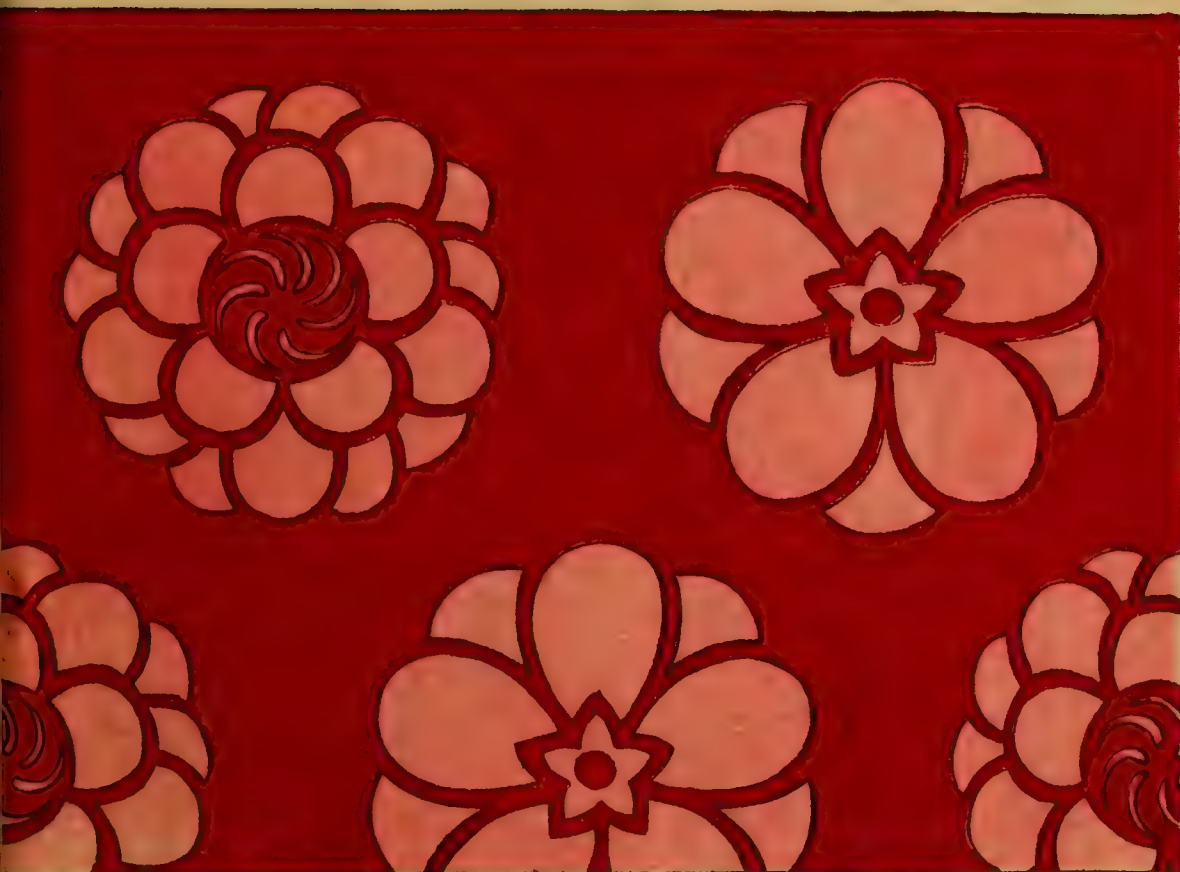


女官衣
二重織物





女官衣文



狩衣紋





青海波
袍



錦譜



青海波下襲





青海波半臂錦





舞樂裝束鳥兜金襴





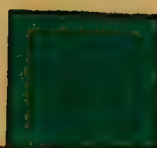
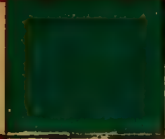
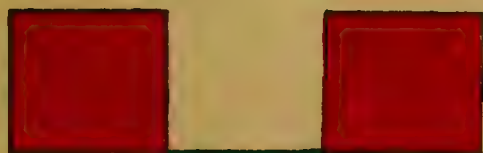
舞樂半臂





法隆寺
御襦
裏

舞樂裝束
袴



蜀紅錦

高臺寺什物
大政所御守袋



靜女憊衣
地紫
下總國
葛飾郡
中田宿
岩松山
聖徳院
寶物













龍膽
錦



錦譜



金紋紗





北藻カワミ



カワミ
襷





錦譜



同上



同上



錦譜



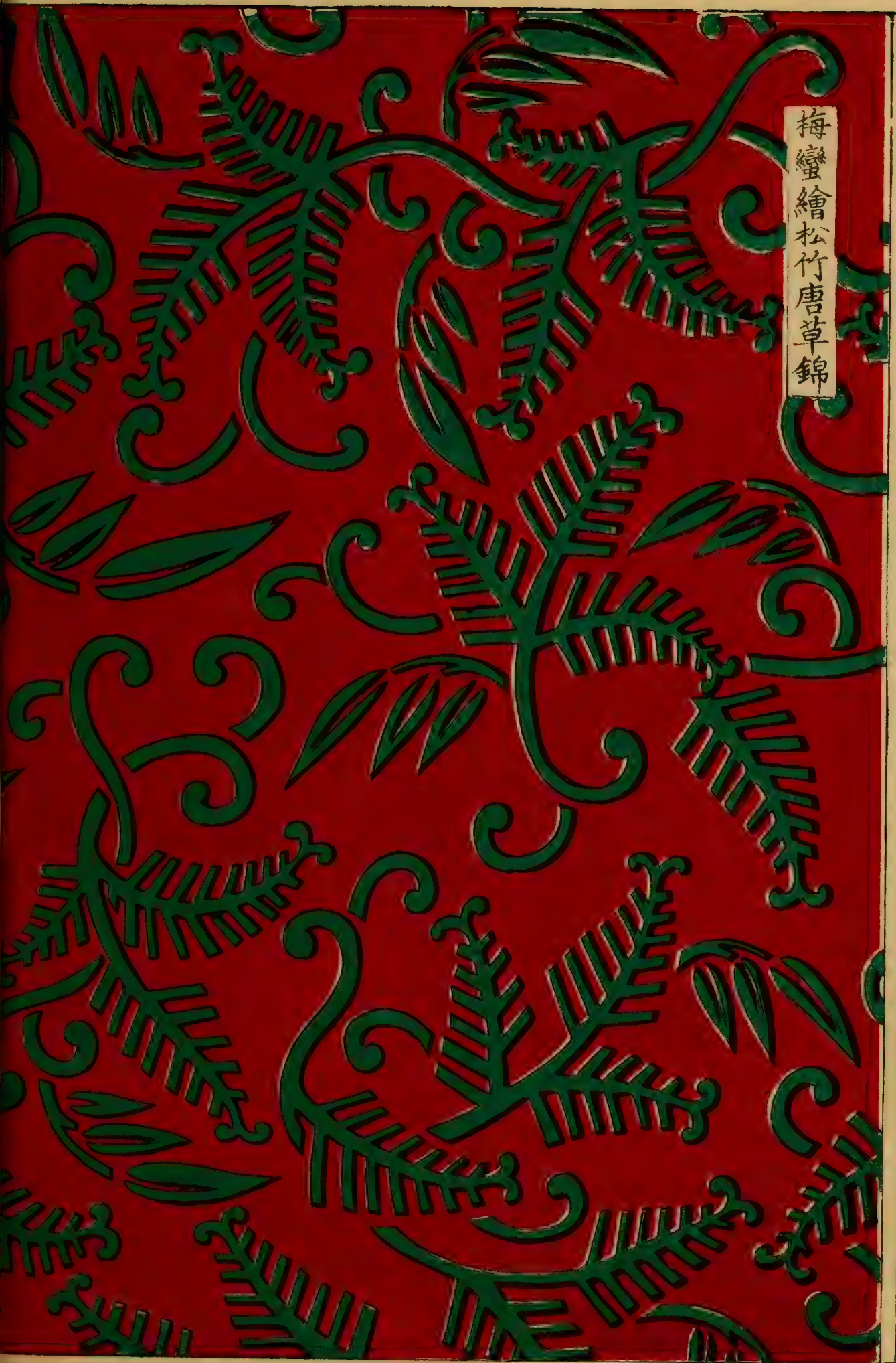


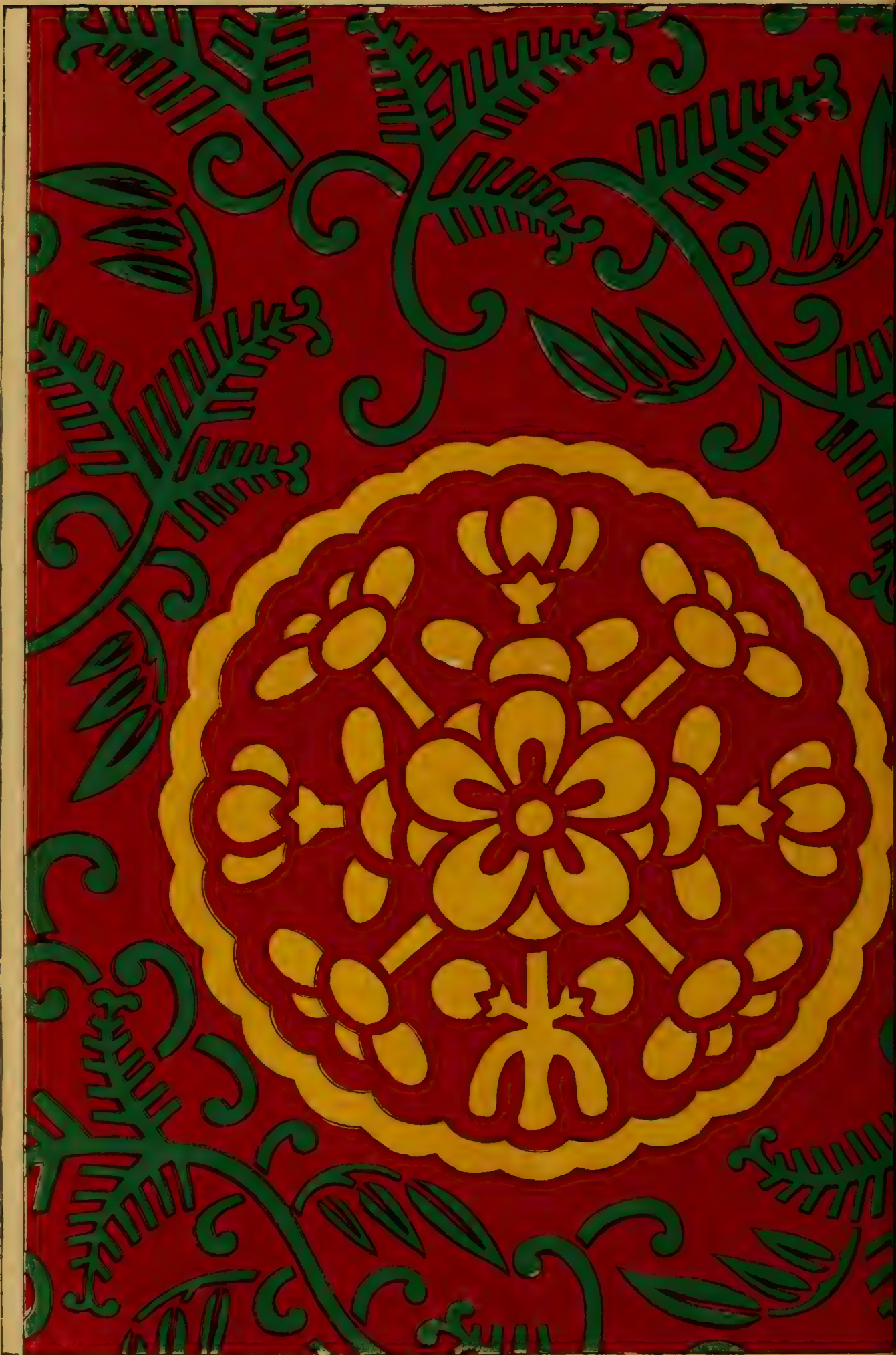
鶴菱





梅蠻繪松竹唐草錦





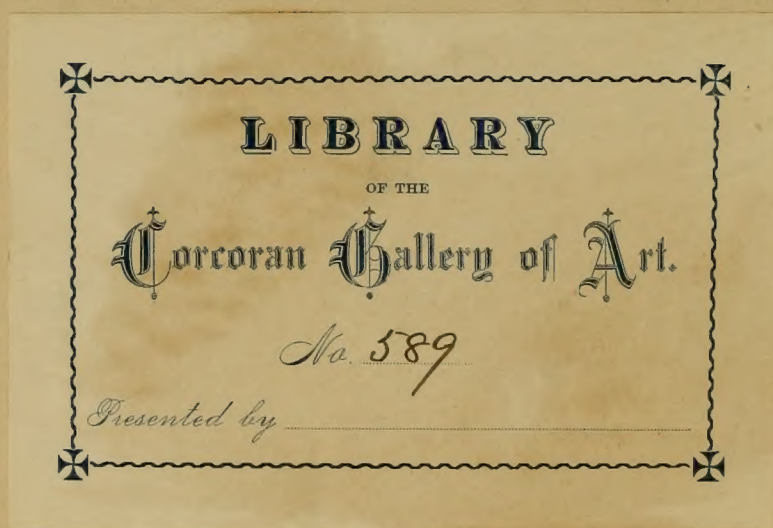
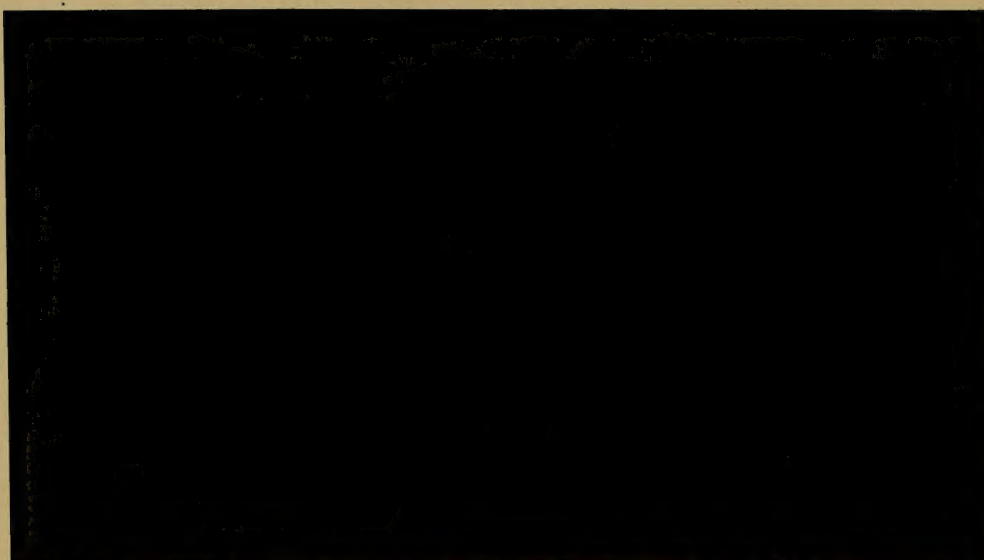
博物局藏版

發兌書肆 有隣堂 穴山篤太郎

東京々橋區南傳馬町二丁目拾三番地



PRINTED BY
N. YAMATAKA,
DIRECTOR OF THE
HAKUBUTSU-KAN
IMPERIAL HOUSEHOLD DEPARTMENT
TORIO, JAPAN.



Shelf No. 95

Shelf No. 95

HAKKI-W-CHIN

FIGURES ON CLOTH, COPPER
AND LACQUERED WARES
OF OLD JAPAN, 1830

KINKO-DSUFU

FIGURES ON DAMASK AND BROCADE
OF OLD JAPAN, 1830